



## Lebenslauf

|                                 |           |   |
|---------------------------------|-----------|---|
| Auszeichnungen                  | 2003      | nominiert für den Deutschen Kamerapreis   |
| Berufliche Tätigkeit            | seit 2024 | Mitglied der Deutschen Filmakademie   |
|                                 | seit 2003 | Mitglied im BVK   |
|                                 | seit 1990 | Kameramann  |
|                                 | 1990-94   | Geschäftsführer & 1. Kameramann, Mirage Film & Video Production   |
|                                 | 1988-90   | Kameraassistent   |
|                                 | 1984-88   | Filmvorführer   |
| Ausbildung                      | 1996-98   | Diplomstudium bei Michael Ballhaus,<br>Aufbaustudium Film der Universität Hamburg<br>Abschluss: „mit Auszeichnung bestanden“  |
|                                 | 1987-89   | Kameraassistent, Fachschule für Optik & Fototechnik Berlin<br>Abschluss: „Staatlich geprüfter Kameraassistent“  |
|                                 | 1986-87   | Praktikum, Andec Filmtechnik Berlin (Kopierwerk)  |
| Hochschulabschluß               | 1983      | B.A. German & Drama, Exeter University, England   |
| Berufliche Schwerpunkte         |           | Dokumentarfilm & Reportage, Musikfilm, Imagefilm  |
| Sprachen                        |           | zweisprachig Englisch / Deutsch   |
| Dreherfahrung außerhalb Europas |           | Indien, Tibet, Bangladesh, Myanmar, Hongkong, Taiwan,<br>Japan, Ghana, Nigeria, Niger, DR Kongo, Tansania,<br>Mosambik, Marokko, Israel, Ägypten, Türkei, Russland,<br>Ukraine, Island, Kanada, USA, Mexiko, Kuba, Karibik, Costa<br>Rica, Brasilien, Argentinien, Chile, Australien, Samoa   |
| Eigenes Equipment               |           | <b>Arri Amira drehfertige Ausrüstung</b><br>PL-Mount: Fujinon Cabrio 19-90mm T2.9; GL /Canon 300mm T2.8<br>EF-Mount: Sigma 18-35/1.8, Canon EF 24-70mm, 70-200mm/2.8<br><b>Sony FX9</b> Sony GM 16-35mm, 24-70mm, 70-200mm/2.8<br>Vertigo Turret, DXO Vespider Primes 16mm/2.8, 25, 35, 50, 75, 100, 125mm/2.1<br><b>Sony A7S3</b> Zhiyun Weebil 2 Gimbal<br><b>DJI Mavic 3 &amp; Mini 3 Pro</b> EASA Kompetenznachweis A1/A3 & A2<br><b>Insta360 X4</b> 8K 360°-Kamera |

## Filmographie – szenisch (Auswahl)

### Sophiiiiie!

Spielfilm, 105', 2002  
DV / 35mm Blow-Up, Regie: Michael Hofmann  
*Förderpreis Deutscher Film für Beste Regieleistung und  
Beste Schauspielleistung, Filmfest München 02  
im Wettbewerb: Filmfest Locarno 2002*

### Baal

Fernsehspiel, 90', 2003, DV, Regie: Uwe Janson  
*Berlinale 2004, Perspektive Deutsches Kino  
nominiert für den Fernsehfilmpreis der Deutschen  
Akademie der Darstellenden Künste 04*

## Filmographie – dokumentarisch (Auswahl)

### FCK2020 – Zweieinhalb Jahre mit Scooter

Dokumentarfilm, 112', 2022  
DCP 1:2,35, Regie: Cordula Kablitz-Post  
*Hamburger Filmfest, Tallinn Dark Nights Festival 2022*

### Weil du nur einmal lebst – Die Toten Hosen auf Tour

Dokumentarfilm, 107', 2018  
DCP 1:2,35, Regie: Cordula Kablitz-Post, Paul Dugdale  
*Berlinale 2019*

## Filmographie – szenisch (Auswahl)

### Unter Strom

Spielfilm, 90', 2008  
HD 1080/25P / 35mm CS Blow-Up, Regie: Zoltan Paul

### Tatort: Aus der Traum

### Tatort: Der Tote vom Straßenrand

Fernsehspiel, je 90', 2006, S-16, Regie: Rolf Schübel

### Die Kinder von Blankenese

Dokudrama, 90', 2010, HD 1080/25P, Regie: Raymond Ley

### Eschede – Zug 884

Dokudrama, 90', 2007, DigiBeta, Regie: Raymond Ley

### Hänsel und Gretel

Fernsehspiel, 60, 2012, HD1080/25P, Regie: Uwe Janson

### Die Weihnachtswette

Fernsehspiel, 90', 2007, S-16, Regie: Christian v. Castelberg

### Ein Koala-Bär allein zuhaus

Fernsehspiel, 90, 2003, S-16, Regie: Uwe Janson

### Wo bleibst Du, Baby

Fernsehspiel, 90, 2004, DigiBeta, Regie: Uwe Janson

### Renschwein Rudi Rüssel – Die Serie

Fernsehserie, 19 Folgen à 28', 2007, 08, 09  
S-16, Regie: Rolf Wellingerhof

### Heiter bis tödlich – Nordisch herb

Fernsehserie, 2 Folgen à 48', 2011  
HD 1080/25P (Red MX), Regie: Frauke Thielecke

### Notruf Hafenkante

Fernsehserie, 5 Folgen à 45', 2009  
S-16 & HD 1080/25P, Regie: Rolf Wellingerhof

### Abschnitt 40

Fernsehserie, 2 Folgen à 45', 2005  
16mm, Regie: Rolf Wellingerhof

### Die Sitte

Fernsehserie, 2 Folgen à 45', 2005  
S-16, Regie: Rolf Wellingerhof

### Hinter Gittern – Der Frauenknast

Fernsehserie, 16 Folgen à 45', 1999-2000  
Digi-Beta, Regie: Rolf Wellingerhof, Andreas Senn,  
Oren Schmuckler, Axel Bock, Reinhard Günzler

### Anja, Bine und der Totengräber

Kinderfilm, 32', 1997  
S-16 / 35mm Blow-Up, Regie: Andrea Katzenberger,

### The Perfect Moment

Kurzfilm, 22', 2005  
35mm Cinemascope, Regie: Nick Baker Monteys

## Filmographie – dokumentarisch (Auswahl)

### Am seidenen Faden

Dokumentarfilm, 108', 2002-04  
35mm & DV / 35mm Blow-Up, Regie: Katarina Peters  
*Silberne Taube, FIPRESCI-Preis, Dokfilmfest Leipzig 04*  
Preis der DEFA-Stiftung, Saarbrücken 05

### Predator or Prey – Making The Hunger Games

Reportage, 150', 2023  
UHD 2160/24P; Regie: Jonathan Mefford

22 Filme für die Reihe

### 360° GEO Reportage

Reportage, 26-52', 2001-2019; darunter

### Bilder hören – die blinden Kinder von Tibet

40', 2002, DigiBeta, Regie: Ilka Franzmann  
*nominiert für den Deutschen Kamerapreis 2003*

### Kumbh Mela – Das größte Fest der Welt

26', 2001, DigiBeta, Regie: Marc Eberle

### Kyuchu – Wo Japans grüner Tee wächst

52', 2008, HD 1080/50i, Regie: Ilka Franzmann

### Majuli – ein Inselvolk trotz den Fluten

52', 2011, HD 1080/50i, Regie: Andrea Oster

### Dein Kuss von göttlicher Natur - Der Zeitgenosse Perotin

Esseyistischer Musikfilm, 90', 2004  
HD 1080/25P / 35mm Blow-Up; Regie: Uli Aumüller

### Monsterland

Esseyistischer Dokumentarfilm, 80', 2008,  
IMX, Regie: Jörg Buttgerit

56 Filme für die Reihe

### Durch die Nacht mit...

Direct cinema, 55', 2002-21, *Grimme-Preis 2006*; darunter

### Michael Friedmann & Christoph Schlingensief

2002, DVCam, Regie: Edda Baumann-von Broen

### Hermann Nitsch & Markus Lüpertz

60', 2005, IMX, Regie: Hasko Baumann

### Wolfgang Joop & Bill Kaulitz

60', 2010, HD 1080/50i, Regie: Cordula Kablitz-Post

### Terra X: Ein Fall für Lesch und Steffens – Die Wettermacher

Wissenschaftssendung, 40', 2015, 4K UHD (Red Dragon),  
Regie: Stefan Schneider

### Talk 2000

### U-3000

experimentelle Talkshows mit Performance-Elementen  
je 8 Folgen à 30', 1998/2000, Regie: Christoph Schlingensief

## Musikfilme (Auswahl)

### **Please Call Me Claudio...**

52', 2023

UHD 2160/25P; Regie: Beatrix Conrad

### **Cuban Dances – Durchs musikalische Kuba mit Sarah Willis**

45', 2022

HD 1080/25P; Regie: Magdalena Zieba-Schwind

### **Carl Nielsen – Between Heaven and Earth**

52', 2022

UHD 2160/25P; Regie: Magdalena Zieba-Schwind

### **Mozart y Mambo – A Cuban Journey with Sarah Willis**

30', 2020

HD 1080/25P; Regie: Magdalena Zieba-Schwind

38 Filme für die Reihe

#### **Sarahs Music**

Musikalische Reportage, 12', Deutsche Welle, 2015-18

### **Digital Concert Hall**

Internetplattform der Berliner Philharmoniker  
Ständige Mitarbeit seit 2016

### **Sei gutes Muts**

Visualisierung des Musikstücks von Iris ter Schiphorst  
11', 2022

HD 1080/25P; Regie: Magdalena Zieba-Schwind

8 Filme für die Reihe

#### **Maestro**

Kulturelle Reportage, 45', darunter

Fazil Say – alla turca

DigiBeta, Regie: Gösta Courcamp

Boris Berezovsky – Pianist und Virtuose

DigiBeta, Regie: Holger Preuße & Claus Wischmann

### **Mein Kino für die Ohren**

Experimenteller Musikfilm, 60', 2000

Beta SP, Regie: Uli Aumüller

### **Die Kunst der Verführung**

45', Beta SP, 1999, Regie: Uli Aumüller

### **Zwei Gefühle – Musik mit Leonardo**

45', Beta SP, 1998, Regie: Uli Aumüller

## Werbespots & Imagefilme (Auswahl)

### **Caritas: Landminen töten – täglich**

Kinowerbung, 35mm, Regie: Dr. Rainer Pfefferle

### **Berlin Thunder**

Kinowerbung, 35mm, Regie: Steffen Gentis

### **Cool Struttin' Vol. 3**

Fernsehwerbung, 35mm, Regie: Manfred Bodmeier

### **Martini D'Oro**

Fernsehwerbung (Layout), 16mm, Regie: Steffen Gentis

### **Die keramische Kraft**

Imagefilm, 16mm, Regie: Steffen Gentis

### **Blue-Tel Serviceleistungen**

Imagefilm, 16mm, Regie: Schumann & Greif

### **Filmboard Berlin-Brandenburg**

Imagefilm, Beta SX 16:9; Regie: Catrin Schmitt

### **Envia**

Imagefilm, DigiBeta, Regie: Uwe Vock

## ca. 50 Videoclips (Auswahl)

### **Phillip Boa & the Voodoo Club:**

#### **Johnny the Liar**

16mm, Regie: Vanessa Vassar

### **Bobo in White Wooden Houses:**

#### **Hole in Heaven**

Beta SP, Regie: Vanessa Vassar

### **Members of Mayday: Enter the Arena**

16mm, Regie: Eric Will

### **Westbam: Celebration Generation**

16mm, Regie: Eric Will

